



Nuovo Insieme Strumentale Italiano-
sede legale Via Roppolo, 5 - 13885 Salussola (Biella) Italia
tel. 0161/998105 cell.3387294638 – cell.3338180066
P.Iva 02130640028 - segreteria@nuovoisi.it www.nuovoisi.it

SUONI IN MOVIMENTO – Percorsi sonori nella rete museale biellese 2019

New entry della rassegna Suoni in movimento 2019 è il Museo Laboratorio dell'Oro e della Pietra di Salussola dove si svolgerà l'evento di Domenica 8 settembre inserito nel Percorso dei metalli: il Ferro e l'Oro. A celebrare il secolo d'oro della musica, ossia il Barocco e nello specifico il Barocco italiano, sarà l'Ensemble Baroque Carlo Antonio Marino di Bergamo.

Percorso dei metalli: il Ferro e l'Oro

Domenica 8 settembre

SALUSSOLA MONTE

Ore 16.00 Visita guidata al

MUSEO DEL LABORATORIO DELL'ORO E DELLA PIETRA

Ore 17.00 Chiesa Parrocchiale

“Il Barocco, secolo d'oro”

Ensemble Baroque Carlo Antonio Marino

Violini primi - Cesare Zanetti *violino principale*, Roberto Arnoldi, Lavinia Spataro

Violini secondi - Donatella Colombo, Rossella Pirota, Stefania Trovesi

Viola - Christian Serazzi

Violoncello - Flavio Bombardieri

Contrabbasso - Riccardo Crotti

Clavicembalo - Maurizio Manara

Direzione - Natale Arnoldi

Ore 18.00 Incontro con l'Artista

Carlo Antonio Marino (1670-1735)

Sonata a quattro op. VI n° 7 per archi e basso continuo

Grave-Allegro-Largo-Allegro

Tomaso Albinoni (1671-1750)

Sonata a 5 in Do maggiore Op. 2 n° 3

Largo - Allegro - Grave - Allegro

Pietro Antonio Locatelli (1695-1764)

Concerto a quattro Op. VII n°3

Largo, Allegro-Largo- Allegro

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concerto in Sol minore “L'estate”

per violino, archi e basso continuo

Allegro non molto - Adagio -Presto

Pietro Antonio Locatelli (1695-1764)

Concerto a quattro Op. VII n° 5

Andante - Allegro - Allegro -Largo- Vivace

Antonio Vivaldi

Concerto in Sol minore, archi e basso continuo RV 157

Allegro-Largo-Allegro

Ensemble Baroque “Carlo Antonio Marino” nasce nel 2008 in seno all’omonima orchestra grazie ad alcuni strumentisti appassionati di musica ed esecuzione barocca, al fine di valorizzare il violinista e compositore d’origine albinese Carlo Antonio Marino che, fra il 1600 ed il 1700, ebbe fama in tutta Europa e fondò la prima scuola violinistica bergamasca. Nonostante la recente costituzione, il gruppo ha già all’attivo numerosi concerti anche in prestigiose sedi come Basilica di Santa Maria maggiore a Bergamo, Teatro Sociale di Bergamo per il “Bergamo Musica Festival”, Albino Classica, Pomeriggi Musicali di Salò, Festival di Bellagio e del lago di Como, Concerti d’Altamarca di Susegana, Milano presso la Basilica di San Carlo al Corso per MILANO EXPO 2015, a Chiavari e a Rapallo per il Festival “Le vie del Barocco” ecc., spesso in collaborazione con strumentisti di fama internazionale come i violoncellisti Enrico Bronzi, Giovanni Scaglione, i violinisti Francesco Manara, Marco Rogliano, Stefano Montanari, i flautisti Raffaele Trevisani e Stefano Bagliano, e l’arpista Luisa Prandina. Per la prestigiosa etichetta TACTUS ha inciso due CD con musiche di Carlo Antonio Marino recensiti con parole d’encomio da diverse riviste musicali e presentati da Radio Tre e da Marvin Rosen all’interno della rubrica Early Music sulla stazione radio WPRB di Princeton USA. Il repertorio dell’ensemble comprende, oltre alle opere del compositore al quale è dedicato, composizioni di Antonio Vivaldi, Tommaso Albinoni, Pietro Antonio Locatelli, Francesco Geminiani e di altri autori italiani operanti fra il 1600 e il 1700.

La sede. Il **Museo laboratorio dell'oro e della pietra**, che si trova a Salussola Monte e fa parte dell'Ecomuseo del Biellese, nasce da una ricerca dell'Università di Torino per la valorizzazione della zona della Bassa Serra e dell'area archeologica dell'antica Victimula, presso la frazione San Secondo con ritrovamenti e insediamenti di età romana e medievale. Le sale sono dedicate alla lavorazione dell'oro e della pietra e alla conoscenza delle lavorazioni legate all'oro come la toreutica e le tecniche di sbalzo, con dimostrazioni di orafi e artigiani nell'apposito laboratorio orafa. Altre sale sono dedicate a episodi significativi della storia di Salussola come il tragico Eicidio di Salussola nel 1945 e, in particolare, a personaggi come la strega De Monduro processata e arsa viva, il Beato Pietro Levita, Don Cabrio e il Vialardi, cuoco di corte Savoia originario di Salussola. Uno spazio è dedicato alla collezione di antiche bilance e stadere.

L’iniziativa è realizzata con il sostegno, il contributo e in collaborazione di:

Rete Museale Biellese – Regione Piemonte – Fondazione CRT – Fondazione CRB – Comune di Viverone, Candelo, Muzzano – Studio Bertolo - Agorà Palace – ATL di Biella – SmcRecords – Serazio&Negro pianoforti – Grafica Santhiatese.

Info presso:

N.I.S.I.ArteMusica cell. 338/7294638 tel.0161/998105

www.suoniinmovimento.it

www.atl.biella.it

[Facebook.com/suoniinmovimento](https://www.facebook.com/suoniinmovimento) [Facebook.com/retemusealebiellese](https://www.facebook.com/retemusealebiellese) [Facebook.com/biellaturismo](https://www.facebook.com/biellaturismo)

I concerti saranno ad ingresso gratuito e preceduti da una visita guidata a cura degli operatori delle sedi museali.

Calendario successivi appuntamenti:

Percorso dei metalli: il Ferro e l’Oro

Domenica 15 settembre

VERMOGNO – MUSEO DELL’ORO E DELLA BESSA

Ore 11 Prove aperte al pubblico

Ore 16.00 Visita guidata

Percorso giovani Ore 17.00 “Solo Project”

Anais Drago *violino* – Vincitrice sezione Jazz Amadeus Factory

Ore 18.00 Incontro con l’Artista

Percorso della vitivinicoltura: le raffinate armonie dei vini del territorio biellese

Domenica 22 settembre

CANDELO Ricetto - ECOMUSEO DELLA VITIVINICOLTURA

Ore 16.00 visita guidata

Ore 17.00 Sala affreschi “Sinfonia di suoni”

Trio Rospigliosi Rieko Okuma *flauto* Lapo Vannucci *chitarra* Luca Torrigiani *pianoforte*

Musiche di Castelnuovo-Tedesco, Tarréga, Carcassi, Procaccini, Bartok

Ore 18.00 Incontro con l’Artista

Domenica 29 settembre

VIVERONE – CENTRO DI DOCUMENTAZIONE DEL LAGO DI VIVERONE

Ore 16.00 Visita guidata presso il Palazzo Municipale

Ore 17.00 Chiesa di San Rocco

“Canti d’amore e di mistero”

Attilio Bergamelli *pianoforte* Ljuba Bergamelli *voce*

Musiche di Mozart, Gershwin, Debussy, Satie

Ore 18.00 Incontro con l’Artista
