

CONCERTO REPERTORIO CLASSICO PER FISARMONICA DI ENNIO CINGUINO

SALUSSOLA- PIAZZA BELVEDERE
DOMENICA 26 SETTEMBRE 2021 ORE 15,30



ENNIO CINGUINO (Quinqui)

Pianoforte - Tastiere - Fisarmonica

Fondatore del gruppo biellese NEW BLUES, tastierista poi del gruppo pop ODISSEA, che aprirà la prima tournée dei GENESIS in Italia. Vinceranno poi il concorso nazionale NUOVE PROPOSTE con la partecipazione in Eurovisione al FESTIVAL DI VENEZIA.

Per oltre otto anni pianista nell'orchestra di MICHELE (Se mi vuoi lasciare, etc...) col quale suonerà nel '75 in un tour negli Stati Uniti.

Dagli anni '90 ha fatto parte del duo FRED E QUINQUI (piano-sax) con esperienze in RAI (UNO MATTINA) e importanti locali di Svizzera, Francia e Germania. In Italia, tra gli altri al CAPRICCIO (Firenze), BOGART (Torino), WALL STREET (Sesto calende), TAVERNA DEL RICETTO (Candelo).

PROGRAMMA

Giuseppe VERDI
(1813 - 1901)

VA PENSIERO dall'opera Nabucco
LIBIAM NEI LIETI CALICI da Traviata
CELEBRE VALZER BRILLANTE dal film "Il gattopardo" (Ballo di Claudia Cardinale e Burt Lancaster)

Johann Sebastian BACH
(1685 - 1750)

ARIA SULLA IV CORDA
JESUS BLEIBET MEINE FREUDE

Ludwig Van BEETHOVEN
(1770 - 1827)

INNO ALLA GIOIA

Gioachino ROSSINI
(1792 - 1868)

IL BARBIERE DI SIVIGLIA
LA GAZZA LADRA
DANZA TARANTELLA NAPOLETANA

Maurice RAVEL
(1875 - 1937)

BOLERO

Johann STRAUSS
(1825 - 1899)

VOCI DI PRIMAVERA
SUL BEL DANUBIO BLU
LA MARCIA DI RADEZKY

Franz LEHAR
(1870 - 1948)

LA VEDOVA ALLEGRA (Valzer Viennese)

Wolfgang Amadeus MOZART
(1756 - 1791)

EINE KLEINE NACHT MUSIC SINFONIA NR.40
MARCIA TURCA

Rimskij KORSAKOV
(1844 - 1908)

IL VOLO DEL CALABRONE

Vittorio MONTI
(1868 - 1922)

LA CZARDA

Jacques OFFENBACH
(1819-1880)

CAN CAN